

## Alcune parole riguardo alla composizione di *Improvviso e Ritmico*

Ganesh Del Vescovo

Il pezzo per due chitarre *Improvviso e Ritmico* nasce dal seme di una composizione per chitarra sola che ho scritto in precedenza, il cui titolo, *Primo Sandhya*, indica la “congiunzione” o unione, e rappresenta quell’attimo di quiete che divide l’oscurità della notte dallo splendore della luce nascente.

*Improvviso e Ritmico* è scritto con lo stesso stato d’animo, e come suggerisce il titolo, si sviluppa come se si trattasse di un’improvvisazione che parte con un tema tranquillo e, nella seconda parte, scoppia in un succedersi di ritmi vivaci e “luminosi”.

*Ganesh Del Vescovo – ottobre 2016*

Some words about the composition of the *Improvviso e Ritmico* by  
Ganesh Del Vescovo

The piece for two guitars *Improvviso e Ritmico* born from the seed of a composition for solo guitar that I wrote earlier, whose title, *Primo Sandhya*, indicates the "Conjunction" or union, and represents the moment of silence that divides the darkness of the night by the splendor of the rising light.

*Improvviso e Ritmico* is written with the same mood, and as he suggests the title, it develops as if it were an improvisation that starts with a quiet theme and in the second part bursts into a succession of lively rhythms and "bright".

*Ganesh Del Vescovo – Ottobre 2016*