

LO SPARTITO DEL MESE

**Non chiamateli
soltanto "studi"**

Ganesh Del Vescovo

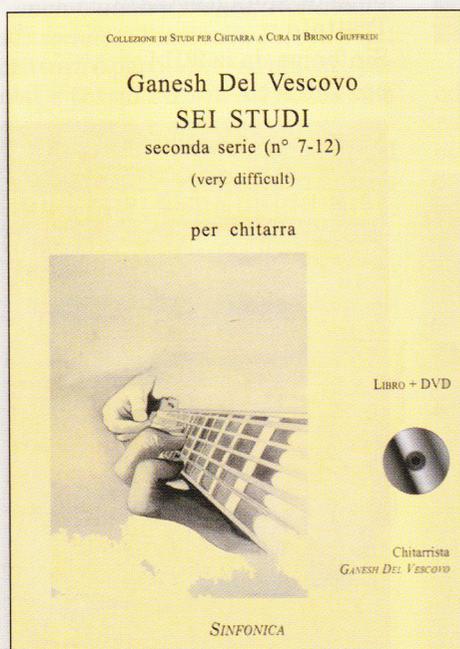
Sei Studi - seconda serie

(nn. 7-12)

Chitarra

Sinfonica 2014

pp. 28 + dvd



però non sono fini a se stesse, ma sono inserite in un solido e preciso percorso musicale, ricco di poetica e consapevolezza della composizione.

Le prime pagine del libro sono dedicate alla legenda, dove vengono chiariti i simboli utilizzati nei vari brani successivi.

Ogni studio esplora in modo puntuale una tecnica specifica e partendo dal primo (n. 7) dove, da un inizio che trae spunto da uno studio di tipo classico, Del Vescovo sviluppa il pensiero musicale utilizzando le scale modali complesse che esplorano i diversi registri dello strumento.

Lo studio successivo esplora il mondo della percussione sullo strumento unito a quello più melodico - armonico. Il n. 9 s'addentra in un caleidoscopio di abbellimenti molto interessanti e belli, mentre il n. 10 si sofferma sul suono smorzato (*étouffé*).

Gli ultimi due, in particolare il penultimo, impegnano nella ricerca dei transitori d'attacco e il n. 12 su una particolare tipologia di acciaccatura sulla tastiera.

Tutti gli studi sono ben strutturati in tutti i loro elementi e sono di grande difficoltà tecnica.

Fantastico il dvd con lo stesso Del Vescovo che suona tutti gli studi con gran maestria, in un clima ascetico e una bella cornice.

★★★★★

Ganesh del Vescovo non ha bisogno di grandi presentazioni, in quanto il 55enne chitarrista e compositore abruzzese ha da tempo conquistato un posto di notevole rilievo nel panorama attuale della musica per chitarra.

Nella pubblicazione, fresca di stampa, della casa editrice Sinfonica per la "Collezione di Studi per Chitarra" a cura di Bruno Giuffrè, ci vengono offerti *Sei Studi* che aprono nuovi orizzonti alla scrittura per chitarra. Soluzioni tecniche nuove che