

RECENSIONI CD E MUSICHE

di Leonardo **Marino**, Alberto **Leopoldi**



flauto e chitarra, dove viene fuori l'intima appartenenza del compositore al mondo interiore di Erik Satie di cui fu discepolo prediletto. Anche in questi brani gli esecutori mettono a fuoco con perfezione e personalità il carattere di ciascuna di queste miniature, anche l'insieme è assicurato da un notevole affiatamento dei due interpreti.

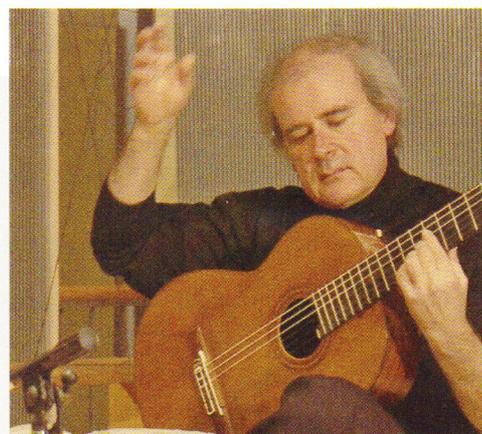
È poi il momento delle due raccolte omaggio allo scrittore francese Paul Claudel, pagine di rara bellezza musicale. Baschiera riesce a trascinarci nel mondo immaginifico di Sauguet, molto bella l'esecuzione di Images della prima raccolta e Contrastes della raccolta n.2. Segue poi il celebre Soliloque, pagina fondamentale del repertorio contemporaneo per chitarra, anche in questo caso la versione di Baschiera è convincente e i momenti radiosi sono alternati sapientemente con le atmosfere più scure del brano. Chiude il CD il brano Reverence a J.S. Bach, per violoncello e chitarra, composizione molto intensa e perfettamente scritta da Sauguet per rendere al massimo l'insieme tra i due strumenti.

In definitiva un CD consigliato (segnaliamo anche il suono splendido della Domingo Esteso utilizzata da Baschiera) quindi assolutamente da ascoltare!

Omaggio a Ganesh Del Vescovo 7 Composizioni originali per chitarra

Ganesh Del Vescovo,
chitarra

CD EMA Records



Ancora un lavoro profondo e raffinato questo di Ganesh Del Vescovo, che attinge da raffinatissime sonorità e soluzioni armonico timbriche che hanno reso unico il suo linguaggio e prodotto una serie di composizioni per chitarra, che ormai appartengono alla letteratura contemporanea delle sei corde. In 7 composizioni originali per chitarra, l'arte compositiva-chitarristica di Ganesh si conferma quindi di assoluto livello, sempre autenticamente ispirata e mai basata solo sull'effetto fine a se stesso.

Ecco che scorrono all'ascolto Etereo, sublime gioco di sonorità e timbriche coinvolgenti, poi i Sette frammenti capaci di rivelare prospettive sonore uniche nel panorama dei chitarristi-compositori, troppo spesso invece omologati a soluzioni comuni e già ascoltate. E ancora restiamo ammaliati da Suoni nella notte seconda dove l'atmosfera mistica, ci restituisce un mondo spirituale capace di trasportarci e coinvolgerci.

Da evidenziare poi il brano Fluttuazioni per chitarra a 8 corde, che ci trascina in un mondo sonoro evanescente e che ci prepara all'ascolto di Guru Purnima (meditazione e Festa), coinvolgente chiusura di questo bellissimo lavoro. Assolutamente da non perdere!