

*traduzione in italiano dell'articolo di **Steve Marsh** apparso sulla rivista inglese "Classical Guitar Magazine" - settembre 2003*

Iniziati gli studi da autodidatta, Ganesh Del Vescovo ha poi studiato con Alvaro Company ed ha frequentato Master Classes con Oscar Ghiglia, Eliot Fisk, Pepe Romero e Eduardo Fernandez.

Questa registrazione è interamente costituita da composizioni dello stesso Del Vescovo: e appare evidente che le opere sono state scritte di pari passo con le sue eccezionali capacità tecniche e che vengono da un compositore dalla mente molto attenta, attiva e fertile. Il mosaico di suoni e ritmi che egli produce con la sua sei corde è stupendo; trae ispirazione dalla musica classica indiana e questo è messo in evidenza in molti dei brani in programma.

Ora, di questi tempi in cui è così difficile venire avanti con idee nuove sullo strumento senza sembrare dei banali cliché o addirittura noiosi, Del Vescovo è riuscito ad evitare entrambe queste trappole ed ha sviluppato dei concetti musicali personali. Questa è una sbalorditiva buona nuova pubblicazione fatta da un tecnico brillante che dovrebbe stabilire un modello compositivo. Consigliato.

*di Steve Marsh*