

Chianciano terme 3 Agosto
ITALIAN GUITAR CAMPUS 2022
Incontro con il chitarrista compositore

Ganesh Del Vescovo

“ La chitarra senza confini ”

Programma

Ganesh Del Vescovo

Tre Reminiscenze 2022

Con calma

Espressivo

Moderato con fantasia

Tre Studi

Studio n° 8 *percussione sulla buca (dai Sei Studi seconda serie) 2002*

Studi n° 12 *percussione sul tasto (dai Sei Studi seconda serie) 2002*

Studio n° 5 *sul pizz. (dai Sei Studi prima serie) 1998*

Canzone per Clara Shanti 2022

Due Toccate *(dalle 8 toccate) 2022*

*Toccata quasi valzer n° 4 *“In memoria di Alvaro Company”*

*Toccata armonica n° 5

* *prima esecuzione assoluta*

CHITARRAIN 2022

Concerto del chitarrista compositore

Ganesh Del Vescovo

sabato 1 ottobre 2022

Chiesa di S. Eligio degli Orefici - via di S. Eligio, 7

Roma

Programma

Ganesh Del Vescovo

Impressioni d'oriente seconda

Ben sonoro e scorrevole

Con serenità

Con ritmo

Pioggia nel giardino (*studio sul tremolo*)

Tre Studi

Studio n° 8 percussione sulla buca (dai Sei Studi seconda serie)

Studio n° 12 percussione sul tasto (dai Sei Studi seconda serie)

Studio n° 5 sul pizz. (dai Sei Studi prima serie)

Cinque Toccate (*dalle 8 toccate*)

Toccata panoramica n° 1

Toccata mistica n° 2

Toccata energica n° 3

Toccata quasi valzer n° 4 "In memoria di Alvaro Company"

Toccata armonica n° 5



Ganesh Del Vescovo
chitarrista e compositore

Johann Sebastian. Bach (1685-1750)
Gavotte I e II dalla suite BWV 1012

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Due sonate
K.481 - K.380

Miguel Llobet (1878 - 1938)
El Testament D' Amelia, El Noi de la Mare

Francisco Tarrega (1852 - 1909)
Capricho, Arabe

Federico Moreno Torroba (1891 - 1982)
Notturmo, Albada

Hector Villa - Lobos (1887 - 1959)
Studio n° 1, Studio n° 7

Ganesh Del Vescovo (1959 -)
Tre Studi
Studio n° 8 percussione sulla buca (dai Sei Studi seconda serie)
Studio n° 12 percussione sul tasto (dai Sei Studi seconda serie)
Studio n° 5 sul pizzicato (dai Sei Studi prima serie)

Toccata quasi valzer n° 4 *“In memoria di Alvaro Company”*

Chiostro della Chiesa di Santa Caterina
Venerdì 7 ottobre 2022
ore 21.15

ingresso libero

con il sostegno di



Lamezia Terme 27 luglio 2022
IX edizione del "Festival Chitarre e oltre..."
Programma del
Chitarrista compositore
Ganesh Del Vescovo

Ganesh Del Vescovo

Tre Reminiscenze 2022

Con calma

Espressivo

Moderato con fantasia

Tre Studi

Studio n° 8 *percussione sulla buca (dai Sei Studi seconda serie) 2002*

Studi n° 12 *percussione sul tasto (dai Sei Studi seconda serie) 2002*

Studio n° 5 *sul pizz. (dai Sei Studi prima serie) 1998*

Canzone per Clara Shanti 2022

Due Toccate *(dalle 8 toccate) 2022*

Toccata mistica n° 2

Toccata Radiante n° 8

14° edizione

Festival Chitarra Menaggio

Concerto del chitarrista compositore

Ganesh Del Vescovo

Lago di Como domenica 28 agosto 2022 alle ore 21:00

presso Villa Vigoni, Lago di Como

Programma

Ganesh Del Vescovo

*Impressioni d'oriente seconda

Ben sonoro e scorrevole

Con serenità

Con ritmo

Pioggia nel giardino (*studio sul tremolo*)

Tre Studi

Studio n° 8 percussione sulla buca (dai Sei Studi seconda serie)

Studio n° 12 percussione sul tasto (dai Sei Studi seconda serie)

Studio n° 5 sul pizz. (dai Sei Studi prima serie)

Cinque Toccate (*dalle 8 toccate*)

**Toccata panoramica n° 1*

**Toccata mistica n° 2*

**Toccata energica n° 3*

Toccata quasi valzer n° 4 "In memoria di Alvaro Company"

Toccata armonica n° 5

* *Prima esecuzione assoluta*

Concerto per
Violino e chitarra
Ladislau Petru Horvath *violino*
Ganesh Del Vescovo *chitarra*
Lunedì 8 Novembre 2021

Niccolò Paganini

Sonata Concertata

Allegro spiritoso

Adagio assai espressivo

Rondeau

(violino e chitarra)

Domenico Scarlatti

Sonata K. 481

Sonata K. 380

Ganesh Del Vescovo

Tre Reminiscenze

Con calma

Espressivo

Moderato con fantasia

(chitarra sola)

Ladislau Petru Horvat

(violino solo)

Astor Piazzolla da Histoire du Tango (chitarra sola)

Café 1930

Nightclub 1960

(violino e chitarra)

Programma concerto di Ganesh Del Vescovo
per Il Palmerino
mercoledì 8 Settembre 2021

Federico Moreno Torroba

Notturmo

Albada (dai Sei pezzi caratteristici)

Heitor Villa - Lobos

Tre studi n° 6-8-7 (dai 12 studi)

Johan Sebastian Bach

Preludio BWV 999

Gavotte I - II (Dalla suite n° 6 per violoncello)

Trascrizione di G. Del Vescovo

Fernando Sor

Variazioni sul flauto magico di Mozart op. 9

Domenico Scarlatti

Sonata K. 481

Sonata K. 380

Ganesh Del Vescovo

Tre Reminiscenze

Con calma

Espressivo

Moderato con fantasia

Programma di Ganesh Del Vescovo
per video Bolsena Palazzo del drago
28 agosto 2021

Domenico Scarlatti

Sonata K. 481 6:50 c.

Sonata K. 380 4:50 c.

Trascrizione di G. Del Vescovo

Johan Sebastian Bach

Gavotte I - II (Dalla suite n° 6 per violoncello) 4:23 c.

Trascrizione di G. Del Vescovo

Ganesh Del Vescovo

Tre Reminiscenze

n° 1 Con calma 2:40 c.

n° 2 Espressivo 3:35 c.

n° 3 Moderato con fantasia 3:30 c.

Due Miniature per Alvaro 5:25 c.

Canzone per Clara Shanti 4:00 c.

totale circa poco meno di 35:00 minuti

Programma concerto di

Ganesh Del Vescovo

3 luglio 2021 alle ore 19:00 presso il Saloncino storico
delle Terme Sant'Elena.
Chianciano Terme

Heitor Villa - Lobos

Preludi n° 1- 2

Studi n° 6 - 8 -7

Domenico Scarlatti

Sonate K. 481- 380

Ganesh Del Vescovo

Due Miniature per Alvaro

Giardini nella pioggia (studio sul tremolo)

Impressioni d'oriente quarta

Concerto inaugurale per il Festival IMOC 2020

di Ganesh Del Vescovo

Chianciano Terme “Terme Sant'Elena ”

Lunedì 4 luglio ore 19:00

Fernando Sor 1778 - 1839

Andante Largo

Miguel Llobet 1878 - 1938

El Noi de la Mare - El Testament D' Amelia

dalle melodie popolari Catalane

Francisco Tarrega 1852 - 1909

Capricho Arabe

Federico Moreno Torroba 1891 - 1982

Suite Castellana

Fandanguillo, Arada, Danza

— — —

F. Sor

Due studi n° 20 op 31 - n° 4 op 31.

Alonso Mudarra (1546)

Fantasia XII sopra fa mi ut re

Fantasia X

Torroba

Notturmo

Albada *dai Sei pezzi caratteristici*

Enrique Granados 1867 - 1916

Danza spagnola n° 5

Isaac Albéniz 1860 - 1909

Asturias

Programma definitivo di concerto di Ganesh Del Vescovo
per la “Biblioteca Ernesto Ragionieri di Sesto Fiorentino ”
Lunedì 27 luglio 2020 ore 21:15

Fernando Sor

Due studi n° 20 op 31 - n° 4 op 31.

Alonso Mudarra

Fantasia XII sopra fa mi ut re

Fantasia X

Francisco Tarrega

Capricho Arabe

Johan Sebastian Bach

Ciaccona

Trascrizione di Ganesh Del Vescovo dalla partita n. 2 per violino BWV 1004

— — —

Federico Moreno Torroba

Suite Castellana

Fandanguillo, Arada, Danza

Miguel Llobet

El Noi de la Mare - El Testament D' Amelia

Enrique Granados

Danza spagnola n° 5

Isaac Albéniz

Asturias

Programma di concerto di Ganesh Del Vescovo
per “Autunno Chitarristico ”
Conservatorio di Benevento
Direttore artistico Piero Viti
26 ottobre 2019

Jean-Baptiste Lully alan

Ouverture de la Grotte de Versailles

Girolamo Frescobaldi

Balletto primo Corrente e Passacaglia

Capriccio sopra la Battaglia

Igor Strawinsky

Élégie

Les Cinq Doigts N° 1 - 7 -2- 3

Tango

Claude Debussy

Golliwogg's Cake-Walk

dai Children's Corner

Trascrizioni di Ganesh Del Vescovo

Ganesh Del Vescovo

Fantasia “*su un frammento dal 2° movimento
della 7° Sinfonia di Ludwig van Beethoven*”

Fantasia sopra melodie indiane n° 4

Scherzo

Fantasia sopra melodie indiane n° 8 *(dalle Otto fantasie sopra melodie indiane)*

Studio n° 8 *percussione sulla buca (dai Sei Studi seconda serie)*

Studio n° 12 *percussione sul tasto (dai Sei Studi seconda serie)*

Studio n° 5 *sul pizz. (dai Sei Studi prima serie)*

Programma di Concerto di
Ganesh Del Vescovo
al Museo Etrusco di Chianciano Terme
13 luglio 2019 ore 21

Heitor Villa-Lobos

Preludi n° 3-4-5

(Dai Cinque preludi)

Girolamo Frescobaldi

Balletto primo Corrente e Passacaglia

Capriccio sopra la Battaglia*

Jean-Baptiste Lully

Ouverture de la Grotte de Versailles *

Isaac Albéniz

Asturias*

Igor Strawinsky

Élégie*

Tango*

Ganesh Del Vescovo

Divertimento su un tema popolare Indiano

"Chitta Chora Yashoda Ke Baal"

(Per chitarra cikari)

(* Trascrizioni per chitarra di Ganesh Del Vescovo)

Programma di concerto di
Ganesh Del Vescovo
per il “ Florence Guitar Festival 2019”
Con la partecipazione del Clavicembalista
Marco Gaggini
Sala Vanni
Piazza del Carmine Firenze
14 ottobre 2019 ore 21:00

Jean-Baptiste Lully

Ouverture de la Grotte de Versailles

Trascr. di G. Del Vescovo

Igor Strawinsky

*Les Cinq Doigts N° 1 - 7 -2- 3

Élégie

Tango

Trascr. di G. Del Vescovo

Claude Debussy

Golliwogg's Cake-Walk

dai Children's Corner

Trascr. di G. Del Vescovo

Vincenzo Saldarelli

*Giga fiorita *(dedicato a G. Del Vescovo)*

Joaquin Rodrigo

Invocation et danse

Revisione di G. Del Vescovo

Ganesh Del Vescovo

* Fantasia “*su un frammento dal 2° movimento
della 7° Sinfonia di Ludwig van Beethoven*”

Fantasia sopra melodie indiane n° 8 *(dalle Otto fantasie sopra melodie indiane)*

* Impressioni *per clavicembalo e chitarra*

*Prima esecuzione assoluta

Programma definitivo di concerto di Ganesh Del Vescovo per
L'associazione culturale Animula
Lamezia Terme (Calabria)
Venerdì 16 Novembre 2018

Robert De Visée 1650- 1733
Suite in re minore

Federico Moreno Torroba
Notturmo - Albada

Fernando Sor 1778 - 1839
Andante Largo

Miguel Llobet 1878 - 1938
El Noi de la Mare

Manuel M. Ponce 1882 - 1948
Valse

Claude Debussy
Golliwogg's Cake-Walk (*dai Children's Corner*) Trascrizione di Ganesh Del Vescovo

Ganesh Del Vescovo

Tre Studi Giovanili

Fantasia sopra melodie indiane n° 8 (*dalle Otto fantasie sopra melodie indiane*)

Studio n° 8 *percussione sulla buca (dai Sei Studi seconda serie)*

Studi n° 12 *percussione sul tasto (dai Sei Studi seconda serie)*

Studio n° 5 *sul pizz. (dai Sei Studi prima serie)*

Studio n° 2 *sulle percussioni (dai Sei Studi prima serie)*

Programma di concerto di Ganesh Del Vescovo per
L'associazione culturale Il Palmerino
Firenze
Domenica 16 Dicembre 2018
ore 16:30

Robert De Visée 1650- 1733

Suite in re minore

Prelude - Allemande - Courante - Sarabande - Gigue - Gavotte - Menuet - Passacaille - Menuet 2

Miguel Llobet 1878 - 1938

El Noi de la Mare - El Testament D' Amelia

Manuel M. Ponce 1882 - 1948

Valse

Enrique Granados 1867 - 1916

Danza spagnola n° 5

Claude Debussy 1862 - 1918

Golliwogg's Cake-Walk (*dai Children's Corner*) Trascrizione di Ganesh Del Vescovo

Wolfgang Amadeus Mozart 1756- 1791

Twelve variations on the theme's

"Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265

Ganesh Del Vescovo

Studio n° 8 *percussione sulla buca (dai Sei Studi seconda serie)*

Studi n° 12 *percussione sul tasto (dai Sei Studi seconda serie)*

Studio n° 5 *sul pizz. (dai Sei Studi prima serie)*

Studio n° 2 *sulle percussioni (dai Sei Studi prima serie)*

Programma di concerto di Ganesh Del Vescovo
Centro Civico Barberino di Mugello
Sabato 28 luglio 2018
ore 21,15

Fernando Sor 1778 - 1839
Andante Largo

Robert De Visée 1650- 1733
Suite in re minore

J. S. Bach 1685- 1750
Preludio - Sarabanda e Bourrée (*dalla Suite Bwv 996*)
(versione per chitarra a 13 corde)

.....

Miguel Llobet 1878 - 1938
El Noi de la Mare

Manuel M. Ponce 1882 - 1948
Valse

Claude Debussy 1862 - 1918
dai Children's Corner
The Little Shepherd
Golliwogg's Cake-Walk

Ganesh Del Vescovo
Tre Studi Giovanili
Fantasia sopra melodie indiane n° 8 (*dalle Otto fantasie sopra melodie indiane*)

Programma di concerto di Ganesh Del Vescovo
per il “Florence Guitar Festival”
alla Sala Vanni di Firenze
Piazza del Carmine 14 e 19
19 maggio 2018
ore 21,15

Sylvius Leopold Weiss

Tombeau sur la mort de M. Comte D' Logy

(chitarra a 13 corde)

Federico Moreno Torroba

Notturmo, Albada

Alvaro Company

A New Ballad op. 44 (*dedicato a Ganesh Del Vescovo*)

Claude Debussy

dai Children's Corner

The Little Shepherd

Golliwogg's Cake-Walk

seconda parte

Ganesh Del Vescovo

Frammenti n° 5 - 6 (*dai Sette Frammenti del I volume Guitar Concert*)

Tre Studi Giovanili

Studio n° 8 (*dai Sei Studi seconda serie*)

Scherzo (*dal I volume Guitar Concert*)

Programma di concerto di Ganesh Del Vescovo
per il Festival "Il mondo della chitarra"
al Conservatorio di Novara
19 gennaio 2018

Girolamo Frescobaldi

Balletto I Corrente e Passacagli

Capriccio sopra la Battaglia

Dall'Anatologia di trascrizioni per chitarra dal clavicembalo di Ganesh Del Vescovo

Ganesh Del Vescovo

Fantasie sopra melodie indiane n° 4 -7 (*dalle Otto Fantasie*)

Scherzo (*dal I volume Guitar Concert*)

Frammenti n° 5 - 6 (*dai Sette Frammenti I volume Guitar Concert*)

(Intervallo)

V. A. Mozart

Dodici variazioni su "Ah, vous dirais-je, Maman"

Trascrizione per chitarra di Ganesh Del Vescovo

Ganesh Del Vescovo

Studi n° 8 - 9 - 10 - 12 (*dai Sei studi seconda serie*)

Studi n° 2 - 4 (*dai Sei studi prima serie*)

**Tutte le composizioni e le trascrizioni di Ganesh Del Vescovo
(tranne le due fantasie) sono pubblicate dalla casa editrice Sinfonica)*

CONCERTO DI CHITARRA CLASSICA

del Chitarrista compositore

Ganesh Del Vescovo

alla Abbazia di Santa Maria di Ronzano Castel Castagna Teramo

30 giugno 2018 ore 18:00

Programma

Sylvius Leopold Weiss 1686- 1750

Tombeau sur la mort de M. Compte D' Logy

(versione per chitarra a 13 corde)

Federico Moreno Torroba 1891 - 1982

Albada -Notturmo

Claude Debussy 1862 - 1918

Golliwogg's Cake-Walk (*dai Children's Corner*)

Trascrizione di Ganesh Del Vescovo

Fernando Sor 1778 - 1839

Andante Largo

Manuel M. Ponce 1882 - 1948

Valse

Miguel Llobet 1878 - 1938

El Noi de la Mare

J. S. Bach 1685- 1750

Preludio - Sarabanda e Bourrée (*dalla Suite Bwv 996*)

(versione per chitarra a 13 corde)

Ganesh Del Vescovo

Fantasia sopra melodie indiane n° 8 (*dalle Otto fantasie sopra melodie indiane*)

Studi n° 8 - 12 (*dai Sei Studi seconda serie*)

Vritti (*dai Tre Studi giovanili*)

Studio n° 4 (*dai Sei Studi prima serie*)

Programma di concerto di Ganesh Del Vescovo
il Palmerino
Domenica 19 Febbraio 2017
ore 17

Heitor Villa - Lobos

Cinque preludi

Miguel Llobet

El Noi de la Mare

El Testament D' Amelia

Manuel Maria Ponce

Valse

————— 29,35 con applausi

John Dowland

Fantasia 6

Alonso Mudarra

Fantasia VII sobre fa mi ut re

Fantasia X

Luis Couperin

Passacaglia

Federico Moreno Torroba

Notturmo

Albada

Ganesh Del Vescovo

Fantasia sopra melodie indiane N° 7

Scherzo

Programma di concerto di Ganesh Del Vescovo
per il Museo Stibert
Lunedì 12 Giugno 2017
ore 20

John Dowland (1563-1626)

Fantasia 6

Alonso Mudarra (1546)

Fantasia VII sobre fa mi ut re

Fantasia X

Luis Couperin.

Passacaglia (Trascrizione per chitarra di Ganesh Del Vescovo)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Suite da Nabucco

Ouverture

Allegro

Oh chi piange?

Del futuro nel buio discerno...

Anch'io dischiuso un giorno

Va, pensiero

(Trascrizione per chitarra di Ganesh Del Vescovo)

Ganesh Del Vescovo

Tre fantasie (dalle Otto Fantasie sopra melodie indiane)

N° 4 Ram Raja Ram

N° 5 Shivo ham

N° 8 Raghupati Raghawa

Scherzo

Etereo

Flessibile

Energico

durata totale circa 60 minuti

Programma di concerto di Ganesh Del Vescovo
per sabato 17 Giugno 2017
ore 18
a Gualdo
(comune di Sesto Fiorentino)

Girolamo Frescobaldi

Balletto I Corrente e Passacagli

Capriccio sopra la Battaglia

Trascrizione per chitarra di Ganesh Del Vescovo

Federico Moreno Torroba

Notturmo

Albada (*dai pezzi caratteristici*)

Manuel de Falla

Homenaje

Ganesh Del Vescovo

Studio n° 8 (*dai sei studi seconda serie*)

Fantasia sopra melodie indiane N° 4

Scherzo

Fantasia sopra melodie indiane N° 7

————— (Intervallo)

Ganesh Del Vescovo

Etereo

Flessibile

Energico

V. A. Mozart

Dodici variazioni su "Ah, vous dirais-je, Maman"

Trascrizione per chitarra di Ganesh Del Vescovo

durata totale circa 64 minuti di musica

Programma di concerto di Ganesh Del Vescovo
Nella chiesa di S. Lorenzo a Vicchio di Rimaggio
venerdì 13 ottobre 2017
ore 21

Ganesh Del Vescovo

Fantasia sopra melodie indiane N° 7 (*dalle Otto Fantasie*)

Studi n° 8 - 9 - 10 - 12 (*dai Sei studi seconda serie*)

Scherzo (*dal I volume Guitar Concert*)

Due Frammenti (*dai Sette Frammenti I volume Guitar Concert*)

n° 6 A corde accavallate

n° 7 Introduzione e Rituale

(Intervallo)

Luis Couperin.

Passacaglia

Trascrizione per chitarra di Ganesh Del Vescovo

Suite BWV 996

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Borrée

Gigue

V. A. Mozart

Dodici variazioni su "Ah, vous dirais-je, Maman"

Trascrizione per chitarra di Ganesh Del Vescovo

Programma di concerto di Ganesh Del Vescovo
per Sesto Fiorentino
domenica 21 Maggio 2017
Palazzo comunale
ore 17,30

Girolamo Frescobaldi

Balletto I Corrente e Passacagli

Capriccio sopra la Battaglia

Trascrizione per chitarra di Ganesh Del Vescovo

Federico Moreno Torroba

Notturmo

Albada *(dai pezzi caratteristici)*

Manuel de Falla

Omenaje

Joaquin Rodrigo

Invocation et Danse

————— (Intervallo)

V. A. Mozart

Dodici variazioni su "Ah, vous dirais-je, Maman"

Trascrizione per chitarra di Ganesh Del Vescovo

Ganesh Del Vescovo

Studio n° 8 *(dai sei studi seconda serie)*

Fantasia sopra melodie indiane N° 4 e N.7

(dalle otto fantasie sopra melodie indiane)

Durata totale circa 65 minuti

Programma di concerto di Ganesh Del Vescovo
per il Centro Studi Musica e Arte
Rassegna Fiori Musicali
sabato 20 Maggio 2017
ore 20

Luis Couperin.

Passacaglia

Trascrizione per chitarra di Ganesh Del Vescovo

Girolamo Frescobaldi

Balletto I Corrente e Passacagli

Capriccio sopra la Battaglia

Trascrizione per chitarra di Ganesh Del Vescovo

Federico Moreno Torroba

Notturmo

Albada (*dai pezzi caratteristici*)

(Dedicati a Andres Segovia)

Manuel de Falla

Homenaje

(Scritto per LE TOMBEAU de DEBUSSY)

Joaquin Rodrigo

Invocation et Danse

(Omaggio a Manuel de Falla)

Ganesh Del Vescovo

Studio n° 8 (*dai sei studi seconda serie*)

Fantasia sopra melodie indiane N° 4

Scherzo

Fantasia sopra melodie indiane N° 7

XXX Convegno Chitarristico Modena

sabato 14 ottobre 2017 presso il Teatro del Collegio San Carlo

Presentazione

Il rapporto con il suono e la chitarra di Ganesh Del Vescovo

È molto difficile concettualizzare e verbalizzare il proprio rapporto con il suono, e lo è anche riguardo al proprio modo di percepire e di fare esperienza della musica. Il suono cui mi riferisco è una cosa sottile, vicino alla mente e al sentimento; un qualcosa di primordiale, che esiste nello spazio fin dall'inizio del tempo, antico eppure vivo anche nel presente, in attesa del futuro. Rappresenta la materia prima del musicista, che spesso sfugge addirittura al senso dell'udito. Per me il mezzo più naturale di afferrare questo suono e di renderlo tangibile è sempre stato la chitarra. In pratica, prima ancora di sapere suonare la chitarra in modo tradizionale, ho cominciato giovanissimo a comporre sullo strumento. Si può quindi dire che, fin dall'inizio, il comporre e il suonare sono andati di pari passo. È in questo modo che mi sono accostato piano piano all'apprendimento formale dello strumento.

Nei miei lavori quando uso degli effetti. Questi, così come anche le tecniche, rappresentano solo la parte più "manuale" e pratica di tutta una ricerca molto personale fatta sull'uso del suono. Il mio modo di vivere la musica prosegue tramite una ricerca personale che dura per tutta la vita. Ci sono dei momenti in cui si entra in una dimensione nella quale anche il chiasso sembra della musica. Questa dimensione appartiene alla persona, diventa parte della persona, che di conseguenza vive tramite quel suono. È proprio in questa dimensione che nasce la mia composizione.

Nei vari studi e pezzi che suonerò descriverò una serie di tecniche particolari che, a mio modo di vedere, estendono alcune delle infinite possibilità della chitarra: la completezza della sua qualità polifonica, la sorprendente estensione, l'enorme ricchezza di combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche. La chitarra è capace di creare tutto questo e anche di più, ma senz'altro non rivela subito tutto il suo carattere, tutto il suo essere.

Programma

Studi n° 8 - 9 - 10 - 12 *(dai sei studi seconda serie)*

Scherzo *(dal I Volume Guitar Concert)*

Due Frammenti n° 5 - 6 *(dai sette Frammenti)*

Fantasia sopra melodie indiane N° 7 *(dalle Otto Fantasie)*

Bio di Ganesh Del Vescovo

Il chitarrista compositore italiano Ganesh Del Vescovo, oggi considerato un "virtuoso" della chitarra, ha iniziato gli studi di chitarra come autodidatta. Un fortunato incontro con Alvaro Company lo ha portato a frequentare il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, dove ha conseguito il diploma con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale "per la straordinaria capacità di caratterizzare gli stati d'animo delle opere eseguite".

La sua attività di compositore prende le mosse fin dagli esordi e si sviluppa di pari passo con lo studio dello strumento, muovendosi fra la sperimentazione di tecniche nuove sulla chitarra e la ricerca di una forma personale stimolata anche dall'incontro con la musica classica indiana.

Ha pubblicato numerosi spartiti, studi, CD, DVD e Libri; presso le case editrici; *Sinfonica Nuova Carisch* (Milano) *GMC Guitar Media Collection* (Firenze), *Les Productions d'OZ*, (Canada), *Guitart*, *EMA Vinci* (Firenze), *Gendai Guitar* (Tokyo).

Recentemente la casa editrice *Sinfonica* ha pubblicato tre volumi di composizioni per chitarra sola del compositore che vanno a completare le opere già pubblicate. L'opera consiste in tre volumi, a ciascun dei quali è allegato un CD audio. Inoltre è stato da poco pubblicato: presso *Guitart*, un fascicolo monografico a lui dedicato dal titolo; "la chitarra senza confini" (manuale delle nuove possibilità tecniche della chitarra, per chitarristi e compositori.)

Nel 1990 ha ricevuto il premio "Boris Christoff" al conservatorio di Firenze

Nel 2011 ha vinto il primo premio per la composizione al Festival Internazionale di "Claxica 2011" di Castel d'Aiano, Bologna con il pezzo per solo chitarra *Schegge di luce*, pubblicato in seguito da *Sinfonica Nuova Carisch*.

Nel 2016 ha vinto il primo premio per la composizione al Festival Internazionale di "Michele Pittaluga" di Alessandria con il pezzo per due chitarre *Improvviso e Ritmico*

Oltre alle proprie composizioni il suo repertorio concertistico include musiche appartenenti ai vari periodi della chitarra classica: rinascimentale, barocco, classico, romantico, moderno e

contemporaneo. Ha anche sviluppato una propria tecnica di trascrizione di opere scritte per altri strumenti e quindi il suo repertorio annovera anche molte sue trascrizioni. Da segnalare l'esecuzione in prima assoluta: di Alvaro Company *Ballade* a lui dedicata, *Notturmo*, *Il concerto catalano* e *Quattro pezzi in memoria*; di Sylvano Bussotti *Circo Minore*; la prima esecuzione italiana di *Le stagioni artificiali* di Salvatore Sciarrino, nel 2015, per il 78° Maggio Musicale Fiorentino.

Attualmente tiene corsi di chitarra e di perfezionamento alla Scuola di Musica di Sesto Fiorentino e al Centro Studi Musica & Arte, via Pietrapiana, Firenze.

Il poeta Mario Luzi ha scritto di lui: “ *Ho ascoltato più volte, a distanza di anni, Del Vescovo e mi è sembrato sempre di entrare nella sfera di emozione e di suggestione di un bel talento musicale. Una sfera particolare e tuttavia comunicativa e in certi momenti irradiante*”.

Programma di concerto di
Ganesh Del Vescovo
alla Chiesa di S. Eligio degli Orefici – via di S. Eligio, 7 Roma
per l'associazione musicale chitarrain
sabato 24 settembre 2016 ore 19.00

Luis Couperin.

Passacaglia (Trascrizione per chitarra di G. Del Vescovo)

Federico Moreno Torroba

Suite Castellana

Fandanguillo

Arada

Danza

Heitor Villa-Lobos

Preludio N° 5

Studio N° 1

Studio N° 7

Joaquin Rodrigo

Invocation et Danse (Revisione per chitarra di G. Del Vescovo)

Ganesh Del Vescovo

Fantasia sopra melodie indiane N° 8 (Dalle Otto Fantasie sopra melodie indiane)

Scherzo

Cinque Studi

N° 8

N° 9

N° 10

N° 12

(dai Sei Studi seconda serie)

N° 5 (sulle percussioni)

(dai Sei Studi prima serie)

Ganesh Del Vescovo



Chitarra*in*
Associazione Musicale ROMA

Recital di chitarra

sabato 24 settembre 2016 ore 19:00

Chiesa di S. Eligio degli Orefici - via di S. Eligio, 7 Roma

Musiche di:

Villa-Lobos, Torroba, Couperin, Rodrigo, Del Vescovo

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria alla seguente mail:

info@universitadegliorefici.it



505° ANNO DEL COLLEGIO

Concerto di
Ganesh Del Vescovo

Scuola di Musica di Sesto Fiorentino
Via Scardassieri 47
Martedì 6 ottobre, ore 21

Miguel Llobet

El testament D'Amelia

El Noi de la mare (Dalle Canciones Populares Catalanas)

Manuel Ponce

Valse

F. M. Torroba

Torija (dai Castillos de España)

Girolamo Frescobaldi

Balletto primo Corrente e Passacagli

Federico Moreno Torroba

Notturmo

Suite Castellana

Fandanguillo

Arada

Danza

Manuel Ponce

Thème varié et Finale

Joaquin Rodrigo

Invocation et Danse

Heitor Villa-Lobos

Studio N° 1

Preludio N° 4

Studio N° 7

Preludio N° 5

Ganesh Del Vescovo

Tre Studi (dai Sei Studi seconda serie)

N° 10 - 12 - 8

Compositori del nostro tempo a Firenze

Lyceum di Firenze

via degli Alfani 48

Lunedì 23 novembre 2015, ore 20.30

Suoni nella notte

Musiche per chitarra di

Ganesh Del Vescovo

Suoni nella notte*

Parte 1

Parte 2

Parte 3

Etereo*

Flessibile

Energico

Due Risonanze per chitarra chikari (dalle Cinque Risonanze)

Giardino

Vritti 2

Suoni nella notte seconda*

Quattro studi

N° 8 -10 -12 Seconda serie

N° 5 Prima serie

Guru Purnima

Meditazione

Festa

*Prima esecuzione assoluta

Programma di Concerto di
Ganesh Del Vescovo
Arezzo

Sabato 5 Dicembre 2015

Girolamo Frescobaldi

Balletto primo Corrente e Passacagli

Federico Moreno Torroba

Suite Castellana

Fandanguillo

Arada

Danza

Heitor Villa-Lobos

Studio N° 1

Preludio N° 4

Studio N° 7

Preludio N° 5

Joaquin Rodrigo

Invocation et Danse

Ganesh Del Vescovo

Due Risonanze per chitarra chikari (dalle Cinque Risonanze)

Giardino

Vritti 2

Quattro studi

N° 8 -10 -12 Seconda serie

N° 5 Prima serie

Guru Purnima

Meditazione

Festa